

Fantôme Kino B&W ISO 8 Exposure and Development Charts & Guide

¡Gracias por adquirir nuestra nueva Película Lomography Fantôme Kino Black and White ISO 8! Antes de salir a probarla, por favor lee este documento. Hemos recopilado algunos puntos que te ayudarán a sacar el mejor partido y conseguir los resultados más consistentes de tu nueva Película Lomography:

1. ¡Dispara con Cualquier Cámara con Este Sencillo Truco!

- ¡Tu nueva película puede ser usada en una gran variedad de cámaras! ¡Sólo tienes que prestar atención a la luminosidad del ambiente antes de sacar la foto!
- Primero tienes que poner tu cámara en la mayor apertura y velocidad de obturación que puedas.
- Consulta la tabla de abajo para ver qué ajustes de tu cámara funcionarán en determinadas situaciones.

2. Para un Mayor Control, Usa una Cámara con Controles Manuales

Esta película tiene una velocidad lenta de ISO 8, por lo que recomendamos usar una cámara y lentes con controles manuales para tener mayor control en tus exposiciones. Puedes ajustar manualmente la velocidad de obturación de tu cámara y la apertura de tu lente. Usar lentes rápidas (con un máximo de apertura de al menos $f/1.4$ - $f/2.8$) también es recomendable.

¡Aquí te dejamos un Gráfico de Exposiciones para que te hagas con ello!

ISO 8	C. EN MANO			TRÍPODE						
	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1s	2s	3s
MUY SOLEADO	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	$f/11$	$f/16$	$f/22$	$f/32$	$f/45$	$f/64$	
SOLEADO	$f/2$	$f/2.8$	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	$f/11$	$f/16$	$f/22$	$f/32$	$f/45$
NUBLADO		$f/1.4$	$f/2$	$f/2.8$	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	$f/11$	$f/16$	$f/22$
INTERIOR CON LUZ NATURAL			$f/1.4$	$f/2$	$f/2.8$	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	$f/11$	$f/16$
INTERIOR OSCURO/ LUZ ARTIFICIAL			$f/1.4$	$f/2$	$f/2.8$	$f/4$	$f/5.6$	$f/8$	$f/11$	$f/16$

* Para aperturas menores a $f/11$, asegúrate de agregar $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$ de segundo para compensar

3. ¡Usa un Flash!

¿La ambientación es un poco oscura? ¡Usa un flash incluso para interiores! Usar un flash para iluminar las sombras de día puede crear un efecto único.

4. Si Dudas, Usa un Exposímetro

Para asegurarte los tiempos de exposición, también recomendamos el uso de un exposímetro externo para determinar los valores correctos.

5. Mándala a Revelar a un Laboratorio

¡Puedes mandar tu carrete a cualquier Laboratorio de Revelado que ofrezca revelado en Blanco y Negro! La segunda parte de este documento muestra una lista de reveladores y tiempos de revelado. Si tu laboratorio local no está familiarizado con esta película, muéstrales este documento o díles que nos escriban a help@lomography.com

6. Revela en Casa

Según nuestra experiencia, revelar nuestras películas nosotros mismos dan los mejores resultados, ¡y nada es más satisfactorio que ver tus negativos revelados! Echa un vistazo a la segunda parte de este documento para ver una lista de reveladores y tiempos de revelado.



Gráfico de Revelado

Aquí te dejamos una lista de tiempos de revelado para diferentes reveladores dirigidos a agitación manual o máquinas de rotación:

Revelador	Disolución	Temperatura	Tiempo
Kodak D96	estándar	20°C	6 mins 30 segundos
Kodak HC 110	B	20°C	7 mins
Ilford Ilfosol 3	1+9	20°C	10 mins 30 segundos
Compard R09	1+50	20°C	8 mins
Tetenal Ausgleichsentwickler	estándar	23°C	9 mins

Aquí os dejamos algunos ejemplos de cómo se vería la Película en diferentes reveladores.



Revelado con D96



Revelado con Kodak HC110



Revelado con Ilford Ilfosol-3



Revelado con Compard R09



Revelado con Tetenal Ausgleichsentwickler

¡Te alentamos a que experimentes por ti mismo y descubres hasta donde puede llegar esta película! ¡Pero sobre todo, diviértete!