

# Fantôme Kino B&W ISO 8 Exposure and Development Charts & Guide

Congratulazioni per aver acquistato la Lomography Fantôme Kino B&W ISO 8! Prima di andare a scattare, prenditi il tempo necessario per leggere questo documento dove troverai tutti gli accorgimenti necessari per ottenere il meglio da questa nuova pellicola:

## 1. Puoi scattare con qualsiasi fotocamera!

- Questa pellicola la puoi usare con qualsiasi macchina fotografica, ma fai solo molta attenzione a quanto è luminosa la situazione prima di scattare una foto.
- Per prima cosa dovresti determinare qual è la massima apertura e velocità dell'otturatore disponibile macchina fotografica.
- Consulta la tabella di esposizione che trovi qui per comprendere quale situazione funzionerebbe meglio con le impostazioni della tua fotocamera.

## 2. Per un maggiore controllo, utilizza una fotocamera con impostazioni manuali

Questa pellicola ha una velocità bassa di ISO 8, quindi consigliamo di utilizzarla con una fotocamera + un obiettivo con controlli manuali per un migliore controllo delle tue esposizioni. Dovresti essere in grado di regolare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura dell'obiettivo. Si consiglia inoltre di utilizzare un obiettivo veloce (apertura massima di almeno f/1.4 - f/2.8).

### Ecco la tabella delle esposizioni per iniziare!

ISO 8	A MANO			TREPPIEDE						
	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1s	2s	3s
MOLTO SOLEGGIATO	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	f/45	f/64	
SOLEGGIATO	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	f/32	f/45
COPERTO/OMBROSO		f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
INTERNO AMBIENTE LUMINOSO			f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16
INTERNO OMBROSO/LAMPADA LUMINOSA			f/1.4	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16

\* Per aperture inferiori di f/11 assicurarsi di aggiungere 1/4 - 1/2 al secondo per compensare la reciprocità.

### **3. Usa il Flash!**

Ambientazione troppo scura? Usa il flash anche se sei all'esterno! Avere un flash a portata di mano per colmare le ombre durante il giorno potrebbe anche creare un effetto unico.

### **4. In caso di dubbio, utilizza l'esposimetro esterno**

Per avere tempi di esposizione precisi, si consiglia di utilizzare un esposimetro esterno per determinare i valori corretti.

### **5. Chiedi a un laboratorio di sviluppare la pellicola**

Puoi inviarla al nostro LomoLab che elabora le pellicole in bianco e nero!

La seconda sezione di questo documento contiene un elenco di rivelatori e tempi di sviluppo.

Se il tuo laboratorio locale non ha familiarità con questa pellicola, fornisci loro questo documento o contattaci a: [help@lomography.com](mailto:help@lomography.com)

### **6. Sviluppa tu stesso la pellicola**

Sulla base della nostra esperienza, lo sviluppo manuale offre ottimi risultati e nulla si avvicina alla soddisfazione che avverti dopo aver sviluppato i tuoi negativi! Controlla la seconda sezione di questo documento per avere l'elenco dei rivelatori e tempi di sviluppo.



## Tabella di sviluppo

Ecco i tempi di sviluppo per diversi rivelatori destinati all'agitazione manuale o alla rotazione della macchina:

Rivelatore	Diluizione	Temperatura	Tempo
Kodak D96	standard	20°C	6 minuti 30 secondi
Kodak HC 110	B	20°C	7 minuti
Ilford Ilfosol 3	1+9	20°C	10 minuti 30 secondi
Compard R09	1+50	20°C	8 minuti
Tetenal Ausgleichsentwickler	standard	23°C	9 minuti

Ecco alcuni esempi di come la pellicola appare con l'uso di diversi rivelatori:



Sviluppato con D96



Sviluppato con Kodak HC110



Sviluppato con Ilford Ilfosol-3



Sviluppato con Compard R09



Sviluppato con Tetenal Ausgleichsentwickler

**Invitiamo a sperimentare e vedere fino a che punto puoi portare  
la pellicola! Divertiti!**